

Grupo do Leão

7ª Exposição

1887

GRUPO DO LEÃO

7.^a EXPOSIÇÃO D'ARTE MODERNA

CATALOGO ILLUSTRADO

*Com 24 fac-similis
dos desenhos originaes dos artistas*

Publicado por:

Alberto Oliveira

LISBOA

1887

*D'esta edição foram tirados em papel de linho 10
exemplares numerados e rubricados.*



Columbano
1827

PINTURA

BASTOS (J. T.) — R. do Rodrigo da Fonseca, 3, 1.º

1 — O canasteiro.	270\$000
2 — Cabeça, estudo.	27\$000
3 — Cabeça, estudo.	27\$000
4 — Cabeça, estudo.	27\$000

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Pateo do Martel.

5 — Peixes.	50\$000
6 — Natureza morta.	75\$000

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) — R. da Graça, 47, 2.º

7 — Em abril.	54\$000
8 — Vinho novo.	54\$000
9 — Uma roda no Nabão.	45\$000
10 — Nevoeiro.	36\$000
11 — Mendigo.	18\$000

COLUMBANO B. P. — Pateo do Martel.

12 — Venus, decoração.	500\$000
13 — Amores, decoração.	200\$000



CONDEIXA — Em familia



J. VIEIRA — Rendeira, Setubal

14 — Consolatrix afflictorum.

15 — Mater admirabilis.

16 — Salus infermorum.

17 — Sedes Sapientiæ.

Quatro esbocetos para a decoração d'uma
sala da C. Municipal de Lisboa.

18 — Na floresta de Fontainebleau.

Pert. ao sr. T. Martel.

CONDEIXA (E.) — R. da Madre de Deus, 23.

19 — Forte das Maias.

13\$500

20 — Praia de Paço d'Arcos.

13\$500

21 — Terrugem, Paço d'Arcos.

13\$500

22 — Retrato do auctor.

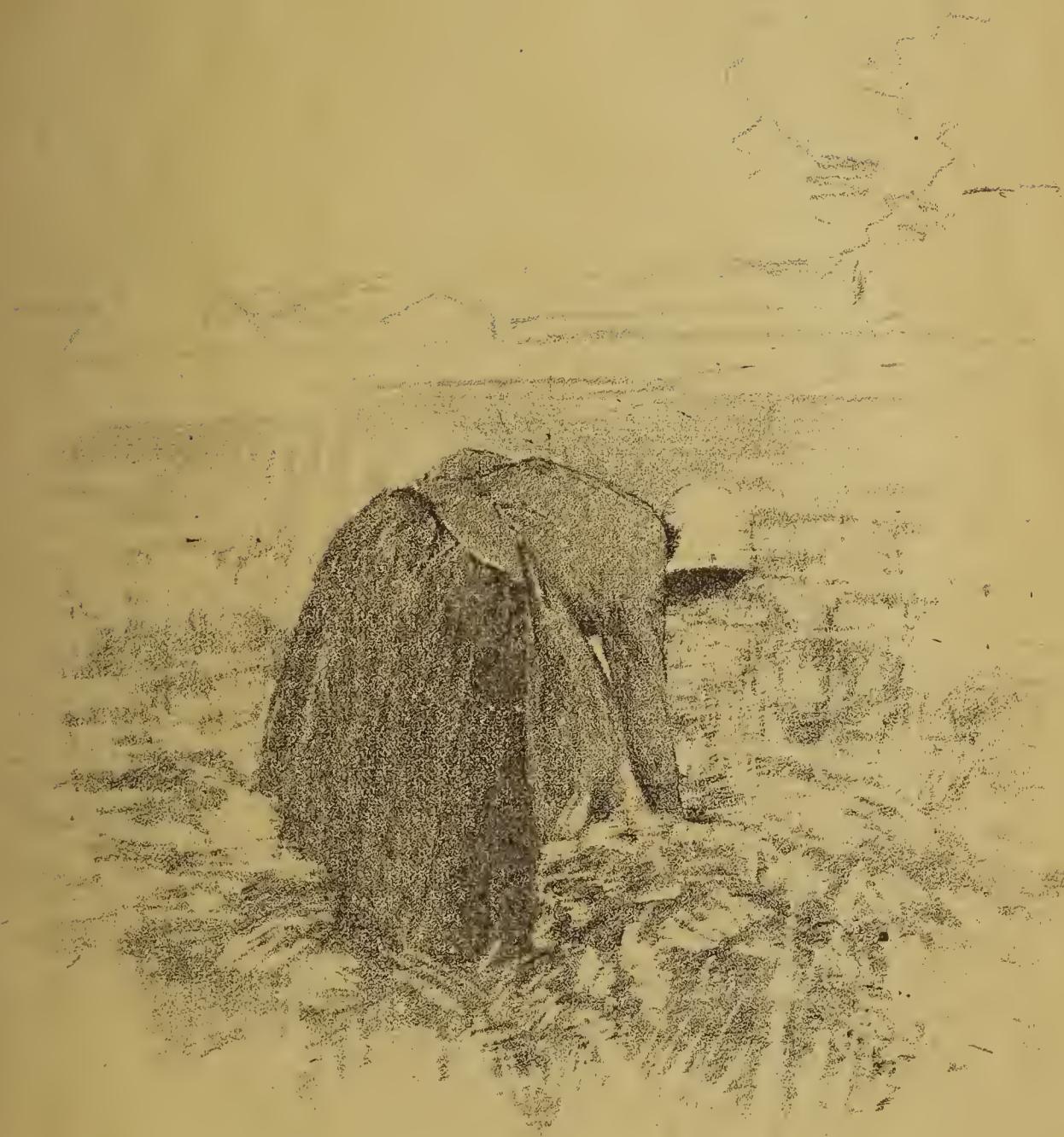
23 — Officina de ferreiro.

24 — Em familia.

Pertencem ao sr. dr. F. C. Barahona.



C. REIS — No caminho da Fonte



VILLAÇA — Para o lume



SILVA PORTO — Azenha, margem do Ave

GOMES (D. H.) — R. Formosa, 45.

25 — Fructos e flores.	54\$000
26 — Flores do campo.	30\$000

GRENO (A. C. M.) — Travessa de S. Mamede, 38.

27 — O descanso.	100\$000
------------------	----------

GRENO (D. J. G.) — Travessa de S. Mamede, 38.

28 — Malvaiscos.	108\$000
29 — Rosas e ramos.	80\$000
30 — Rosas e uvas.	80\$000
31 — Pecegos e despedidas de verão.	54\$000
32 — Laranjas e malmequeres.	54\$000
33 — Goivos e mimosas.	50\$000
34 — Rosas e amores perfeitos.	50\$000
35 — Pionias.	50\$000
36 — Rosas.	45\$000

37 — Mimosas.	75\$000
38 — Pequeno ramo.	20\$000
39 — Flores soltas.	22\$500
40 — Papoulas e botões d'ouro.	75\$000
41 — Fructos d'outomno.	

MALHOA (J.) — C. Nova de S. Francisco, 10.

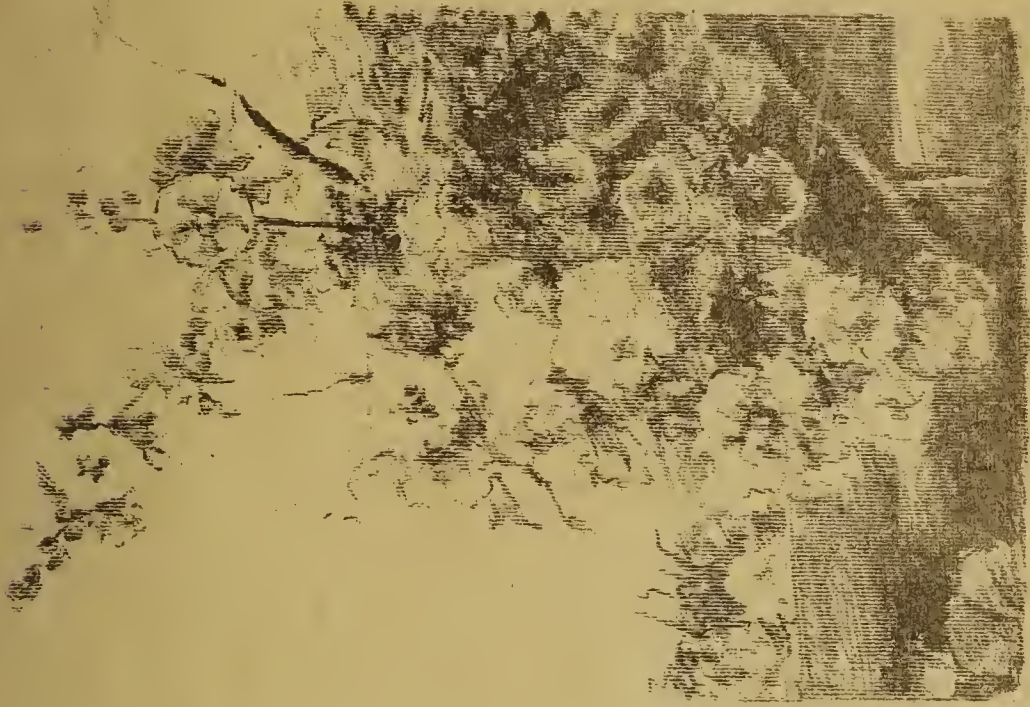
42 — Pensativa.	90\$000
43 — O Nabão, Thomar.	54\$000
44 — Retrato da sr. ^a Condessa de Burnay.	
45 — Retrato do sr. dr. Serpa Pinto.	
46 — Retrato do sr. Carlos Relvas.	
47 — Retrato da sr. ^a D. Margarida Relvas.	
48 — Retrato da sr. ^a D. Margarida Relvas Navarro.	
49 — Decoração.	



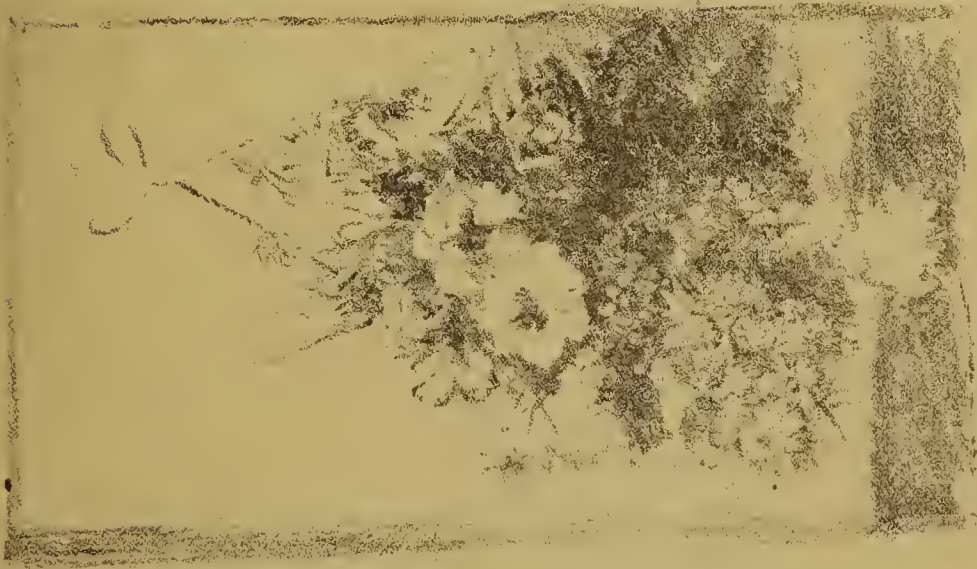
S. PORTO — Terra dos forcados, Massamá



BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Peixes



GRENO (J. G.) — Malvaiscos



GRENO (J. G.) — Rosas e uvas



BASTOS — O canastreiro (fragmento)

PINTO (M. H.) — Portalegre.

50 — Pastagem no Alemtejo.	200\$000
51 — Valle dos Zebros.	54\$000
52 — Areal.	22\$500

RAMALHO (A. M.) — R. do Loreto, 61, 2.º

53 — Atelier de esculptura.	300\$000
54 — Figueiras em dezembro.	
Pertence ao sr. Conde da Praia.	
55 — Molhe norte, Porto de Leixões.	
56 — A' espera dos retardarios, Boa Nova.	
Pertencem ao sr. M. E. P. da Fonseca.	

- 57 — Recordações !...
 58 — Retrato.
 59 — Pateo do meu atelier.
 Pert. ao sr. F. Villaça.

REIS (C.) — R. Nova de Santo Antonio, 39, 2.º

- | | |
|--|---------|
| 60 — O chalet. | 13\$500 |
| 61 — No pateo. | 13\$500 |
| 62 — Retrato do sr. Severiano d'Abreu. | |
| 63 — No caminho da fonte. | |
| Pertence á sr.ª duqueza de Bragança. | |

SILVA PORTO (A. C.) — Escola de Bellas-Artes.

- | | |
|---|----------|
| 64 — O amor na aldeia. | 450\$000 |
| 65 — O moinho gigante, Barreiro. | 54\$000 |
| 66 — O casal, Bemfica. | 18\$000 |
| 67 — Na eira, Caldas das Taypas. | 54\$000 |
| 68 — Logar de Portozello, Vianna do Castello. | 36\$000 |
| 69 — Ribeira de Caruncho, Queluz. | 54\$000 |



BASTOS — Cabeça de estudo



COLUMBANO — Venus, decoração.

MA-1887-
A

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Lirios



C. REIS — O chalet

70 — O covão, Cette.	54.0000
71 — Logar de Carenque, arr. de Lisboa.	36.0000
72 — Mosteiro de Cette.	54.0000
73 — Na ceifa, Lumiar.	54.0000
74 — Caminho em Vizella.	36.0000
75 — Logar do Cacem.	54.0000
76 — Caminho velho, Entre-rios.	36.0000
77 — Azenha, margem do Ave.	54.0000
78 — O espigueiro, Cette.	36.0000
79 — Logar do Areinho, margem do Douro.	54.0000
80 — Terra dos forcados, Massamá.	36.0000
81 — Entrada para a eira.	
Pertence ao sr. Abel Accacio.	

SOUSA PINTO (J. J.) — R. da Alegria, 142, Porto.

82 — A mulher do jogador.	300\$000
83 — Cada um por seu turno.	200\$000
84 — Sem familia.	200\$000
85 — Zelos!	200\$000
86 — Defronte da Foz.	40\$000

VAZ (J. J.) — Escolas Geraes, 2.

87 — Convento de Christo, Thomar.	150\$000
88 — Convento de Santa Clara, Santarem.	45\$000
89 — O pulpito de S. João, Thomar.	60\$000
90 — Um recanto de Santarem.	
91 — Em Dezembro.	

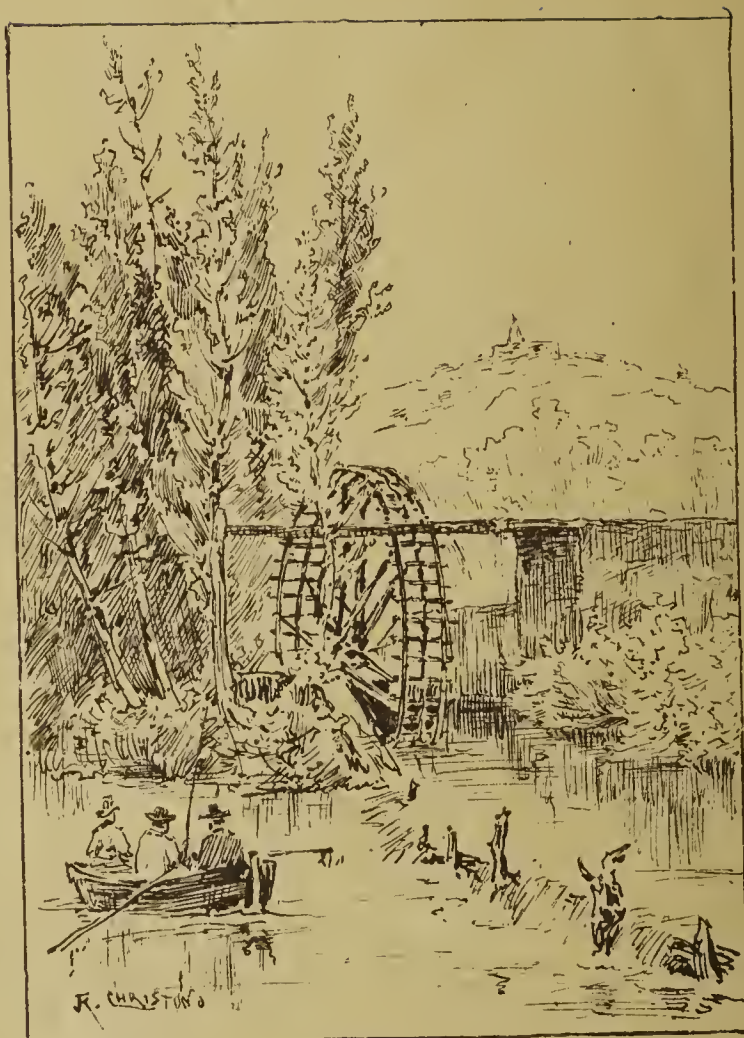
Pertencem ao sr. A. J. Fernandes.

92 — Moinhos do Barreiro.	70\$000
93 — Margem do Tejo.	45\$000
94 — Paizagem no Nabão, Thomar.	45\$000
95 — Os calafates, Setubal.	180\$000
96 — Faluchos no Sado.	

Pertence ao sr. dr. F. C. de Barahona.



MALHOA — Retrato do sr. dr. S. Pinto



CHRISTINO — Uma roda, Nabão

VIEIRA (J. R.) — L. da Feira, Coimbra.

97 — Tricana, costume de Coimbra.	81\$000
98 — Rendeira, Setubal.	45\$000
99 — Praia da Nazareth.	54\$000
100 — Domingo.	
101 — Para a missa, costume de Leiria.	
102 — Papoulas rubras.	
103 — Martyres esperando o sacrificio.	
Pertencem ao sr. João Garland.	

VILLAÇA (F.) — R. da Atalaya, 66, 1.º

104 — Ignez de Castro.	200\$000
105 — Nô jardim, decoração, est. Luiz XV.	400\$000
106 — Pescador em Chatou.	22\$500
107 — Para o lume, Vésinet, Paris.	36\$000
108 — Apanhando lenha, Vésinet, Paris.	45\$000
109 — Entre Bezons e Rueil.	22\$500
110 — Festa Dyonisica, decoração.	
111 — Pescadores de Suresnes.	
Pertence ao sr. dr. M. Level.	



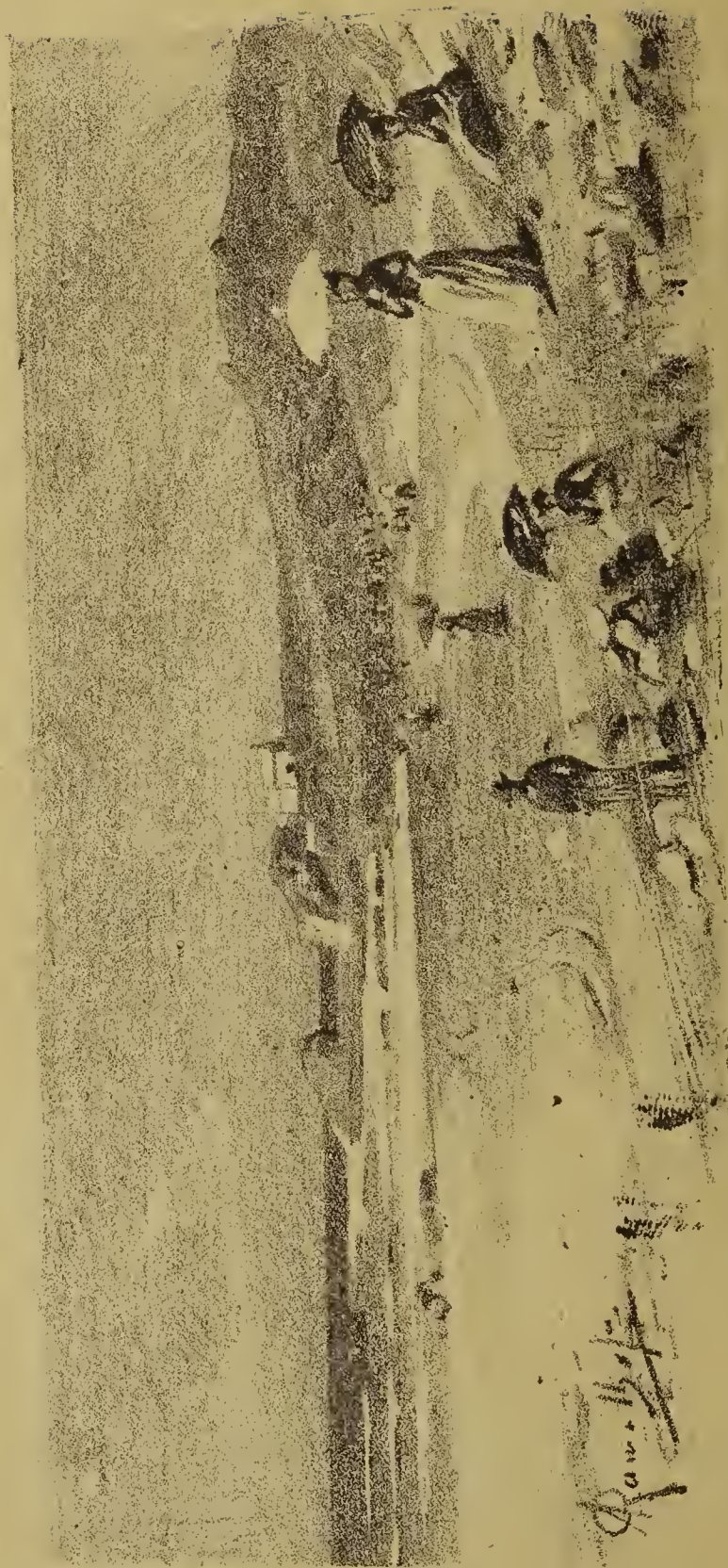
SILVA PORTO — Logar de Cacem.



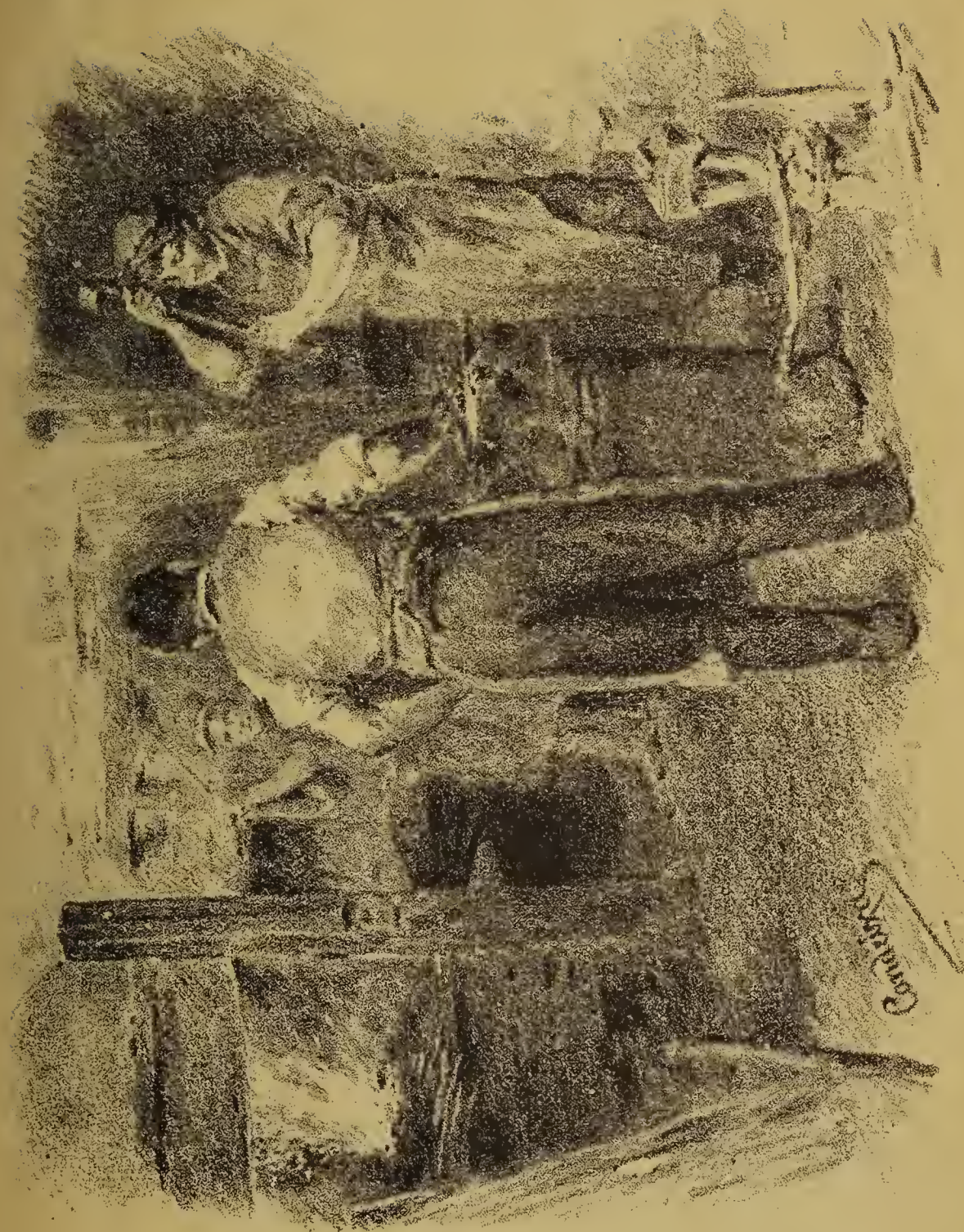
J. VAZ — Moinhos do Barreiro



J. VIEIRA — Domingo



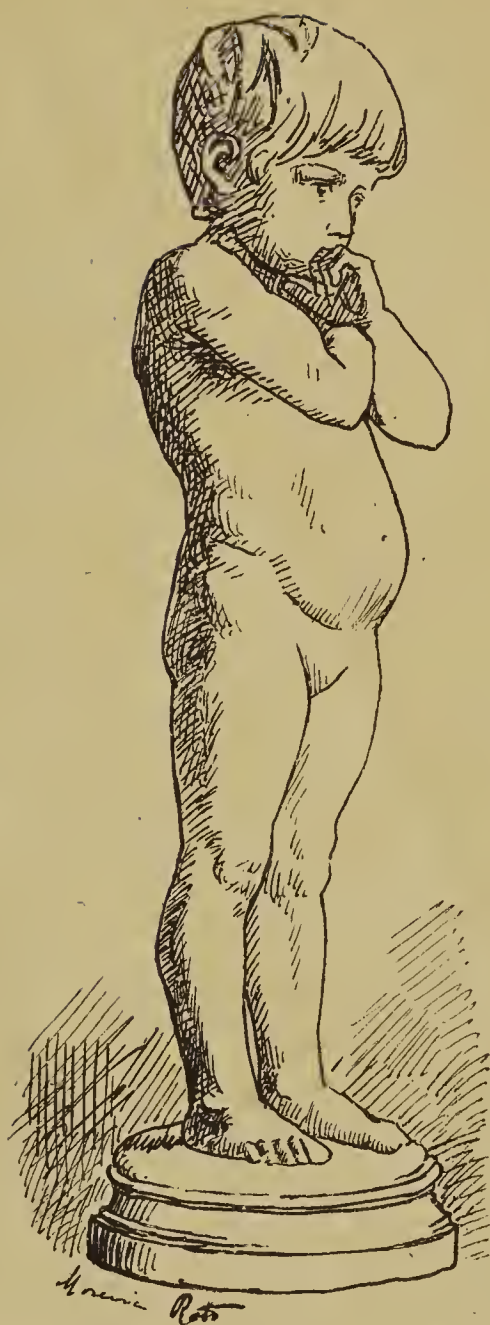
RAMALHO — A' espera dos retardatarios, Boa Nova



CONDEIXA — Oficina de ferreiro (fragmento)



CHRISTINO — Vinho novo (fragmento)



M. RATO — Amuada.

DESENHO E AGUARELLA

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Pateo do Martel, 2.

112 — Lirios, pastel. 50\$000

COLUMBANO B. P. — Pateo do Martel, 2.

113 — Cabeça, est. a carvão. 50\$000

114 — Cabeça, est. a carvão. 50\$000

115 — Retrato de Ramalho Ortigão, pastel.

116 — Retrato de Eça de Queiroz, pastel.

117 — Retrato do menino Pindella, pastel.

118 — Retrato da sr.^a D. Bertha Ortigão, pastel.

119 — Projectos de decoração.

RAMALHO (A. M.) — R. do Loreto, 61, 2.^o

120 — Capricho, aguarella.

SOUSA PINTO (J. J.) — R. da Alegria, 142, Porto.

121 — Cabeça de velho, pastel. 60\$000

VILLAÇA (F.) — R. da Atalaya, 66, 1.^o

122 — No campo, pastel. 22\$500

123 — Decoração, esboceto a aguarella.

124 — Decoração, esboceto a aguarella.



RAMALHO — Recordações...

ESCULPTURA

MOREIRA RATO (J.) — R. da Mãe d'Agua, 30.

125 — Amuada, marmore.

450~~0~~000

126 — Flaneur, rep. em barro cosido.

54~~0~~000

SOARES DOS REIS (A.)

127 — Retrato de mistress Leck, busto em gesso.

128 — Retrato da sr.^a D. A. M., medalhão.

129 — Retrato do sr. J. P., medalhão.

LISBOA

TYPOGRAPHIA E LITHOGRAPHIA DE ADOLPHO, MODESTO & C.^a

Rua Nova do Loureiro, 25 a 43

1887



